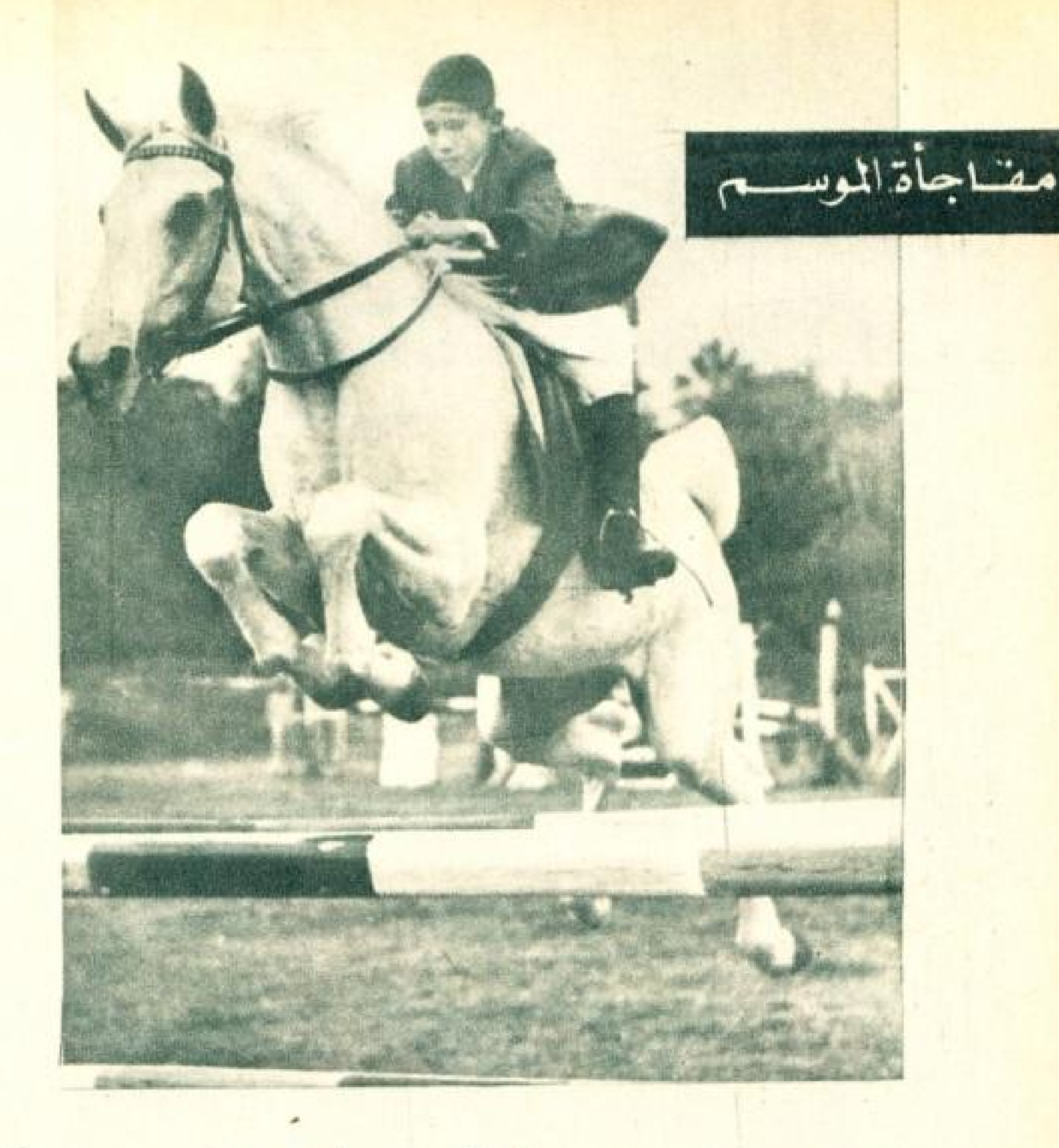

العدد ٥٠٩ - ٩ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مفاجأة الموسم



الفارس الصغير طارق يهزم أبطال الجمهورية

الطفل المعجزة « طارق قبارى حماد» يفوز على ابطال الجمهورية فى الفروسية .. ويفوز ايضا على والده البطل العالمى « قبارى حماد » .. فاز طارق بالمركز الاول فى مسابقة السدود التى يبلغ ارتفاعها ١٣٠ سم وفاز بكاس وزارة التربية والتعليم .. وقد قفز « طارق » ١٤ سدا بدون اخطاء فى زمن قدره دقيقة واحدة و ٤٢ ثانية .. بينما ارتكب ابطال الجمهورية « عبد الكريم صادق» ٤ اخطاء و « عمر الخضرى » ٨ اخطاء و «جمال حارس» ٦ اخطاء وارتكب والده ايضا ١٦ خطأ

و« طارق » عمره الان ١١ سنة تلميذ بمدرسة «جرين» النموذجية بالاسكندرية بالسنة السادسة الابتدائية وامله الكبير ان يمثل مصردوليا ، وحصان«طارق»اسمه مشمش ، لكن والده يقول : لايمكن الان لصغر سنه انما انا ادربه استعدادا لدورة المكسيك ١٩٦٨

و « طارق » احرز اكبر كاس فى الفروسية فى احتفال الاسكندرية بعيد الثورة من السيد « حسين الشافعى » رئيس اتحادالفروسية .. واختاره النقاد من احسن عشرة لاعبين بالجمهورية .

أجمل تهنئة من «سمير» الى « طارق » احد قرائه الاعزاء

محمد رمضان



الهلال والبرتقال

يا زهر البرتقان
من قبل ما تبقى وردة
وعقد كهرمان
مش كنت مرة برعم
صغير ع العيدان
مش كنت مرة بذره
نامية ف طين الحيطان
والشمس لما تطلع
تفضل تسقيك حنان
وتغنى لاجل ما انت
تكبر قبل الاوان

***

يا زهر واحنا برضه
زى الشمس تمام
ليلاتى لما نسهر
ونفوت على البيبان
ونغنى من قلوبنا
عشان البدر يظهر
ويكبر ويلاعبنا
فى حوارى رمضان
اللى فرحة عيالها
بتفرش نور هلالها
مع ريحة البرتقان

الشاعر : سمير عبدالباقى

سمير مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهسان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

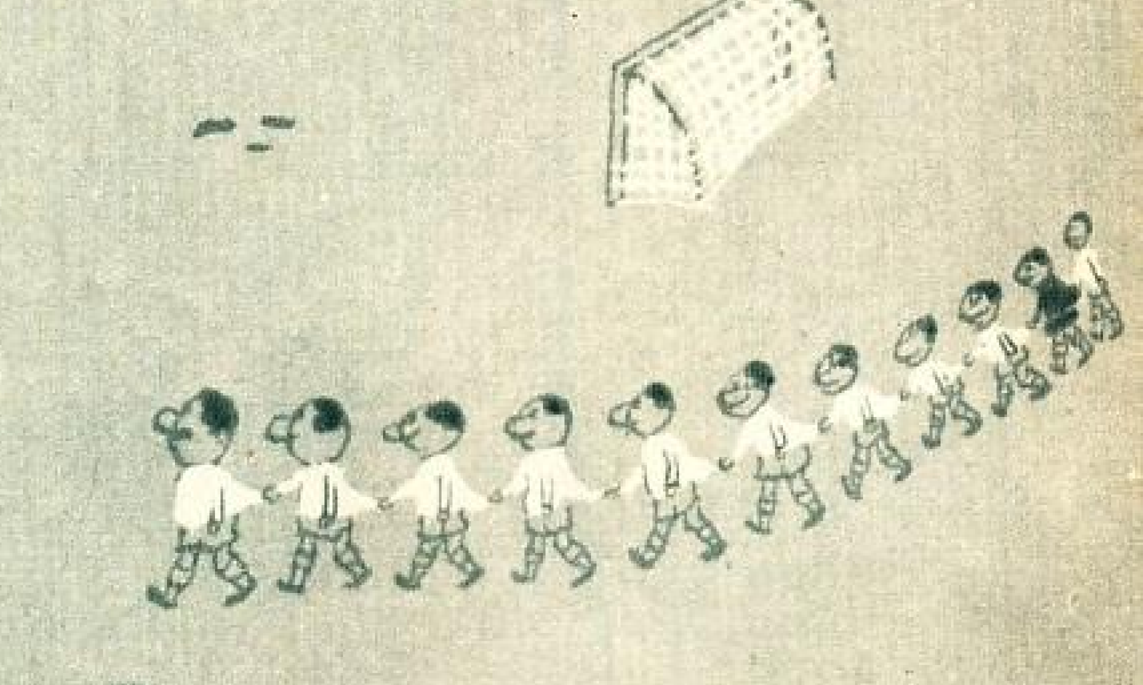
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠





١١ لاعب !!





المذيع : ودلوقت نزل الملعب فريق السكة الحديد !!



المدرب : النهارده عندنا تمرين عملى على ضربة "الهد"





الأب : يادى اليوم اللى يبقى فيه كورة فى التليفزيون !

اللاعب لزميله : هششت : أصل عدسة التليفزيون مركزة على


فوازير رمضان
يا بنتي يا « زكية »
ويا ابني يا « سمير »
يا احلى من اميرة
واشطر من أمير
القطن فى قلبه لوزه
ما هياش فى الحرير
يمكن ملوك تتمنى
قعدتكم ع الحصير
تتسلوا بالسودانى
وتحلوا الفوازير
ويقول شيخ رمضان
جوايزى كتير كتير
لا تقول غلب حمارى
ولا عقلى راح يطير
ح افرق مش ح افرق
صغير من كبير
الفول للاولانى
والقشر للاخير
ليلة ١٧ رمضان
ويقول شيخ رمضان
هاتوا لى الاقلمة
اكتب لكل مسلم
ولكل مسلمه
سبح بحمد ربه
وأياديه المنعمه
وجمعت قلوبهم
لقمة متقسمه
واقول بعد التحية
وبعد المقدمه
ان كان كلامي فيم
فزورتي قيمه
نوبتين فى اليوم بتطلع
التناشر سلمة
دقت فى الجامعة دقت
فى قلب العاصمه
بتقيس شي ما له اول
وما له خاتمه
للشاعر فؤاد حداد

ليلة ١٨ رمضان

ويقول شيخ رمضان
أحلف بالتحـــاريق
حبك يجرى فى ريقى
ويجرى فى كل ريق
يجرى من كل قله
ومن كل الاباريـــق
من كل زير وزلعه
وسبيل فوق الطريق
يجرى من الحنفيـــه
حنـــان فيـــه بريء
يا شاعر العنـــاية
يا راوى المخـــاليق
الخضرة فوق شطوطك
من قلبك الغميـــق
ما اعرفش البدر اجمل
فى منظره الطليـــق
والا مخـــايل فيطانك
وأنا فى حضـــنك غريق

••◆■◆••

ليلة ١٩ رمضان

ويقول شيخ رمضان
نظـــرت فى الفلك
وســـمعت الكـــروان
بيقـــول الحمــــد لك
حمدته وقلت نعمـــه
يا مصفر سنبلك
يا طيب فى غيطانك
طيب فى ماكلـــك
ما بين اسمر وابيض
فى اللون ما اجملك
انا شفت الراس تشيلك
والحضـــن يحملك
ووالدى بايد يلمك
ويشـــفه يقبلك
بالليل ابو البلابل
بليـــله بللك
وفريك انا فركتـــك
وكشـــك مشـــكلك

••◆■◆••

ليلة ٢٠ رمضان

ويقول شيـــخ رمضـــان
ان فاتـــنى فى الفطـــور
مافيش اطيـــب وابرك
فى ســـاعة الســـحور
من زين اول حـــروفه
الزين تقـــول ازور
وفى آخـــر حـــروفه
الـــدال تقـــول ادور
الـــول له دور ونور
وخـــش دور ونور
بالفرحـــه والســـعادة
والبهجـــه والســـرور
دى قشـــطه ودى خميـــرة
دا بدر من البـــدور
دا الخير ودى الزيادة
ابيض وكله نـــور
ســـلطان فى الســـلطانية
امير فى دى الامـــور

••◆■◆••

ليلة ٢١ رمضان

ويقول شيـــخ رمضـــان
فى الميـــه المنعشـــه
كانت فـــزورتى عايمـــه
نغاشيشـــها منفنشـــه
وبدال قصـــب وترتر
بفلوس مدندشـــــه
راســـها دايره بمثلث
وفى ديلهـــا كشكشـــه
كانت فـــزورتى عايمـــه
فى غاية الفرفشـــــه
لكـــن شـــمت هـــوانا
صابتهـــا الرعرشـــه
طلعت من ميـــه بارده
فى زيت ســـخن مطرطشـــه
كان شىء ياكل فى بعضـــه
ومات اللى اختشـــى
اكلتـــه فى فطـــارى
وولادى على العشـــا

ليلة ٢٢ رمضان

ويقول شيخ رمضان
قابلت الشيخ حسين
فى الشـــارع قال بادور
عليـــك من جمعتين
كلام بينى وبينـــك
يحميك من كل بين
يا شيخ لازم تصعب
فوازيرك حبتـــين
انا قلت عينى عينك
وارقيك من كل عين
يا شيخ فوازيرى سهله
اكمن السهل زين
لكل عليك ح اصعب
واقول فى كلمتـــين
تعـــرف مدينة فيهـــا
صلب وحديد وعين
لو اسمـــها مثنى
كان حـــلو مرتين

ليلة ٢٣ رمضان

ويقول شيخ رمضان
انا عقلى ارتضـــى
اســـهل فوازيرى
والنـــاس مرمضـــه
ابو ســـتتين لبره
للشـــمس معرضـــه
له فك وفك تانى
على البرســـيم قضى
طول النهار فوقانى
وتحتـــانى فرقضـــة
ودانـــه مســـتطيلة
وراســـه مخفضـــه
وتلاقى بسر قلبـــه
رجليـــه مفضفضـــه
ساعة ما يخاف ياعينى
ويرمح فى الفضـــا
من فصـــل الملوخيـــه
فى الصيف اللى مضى

ليلة ٢٤ رمضان

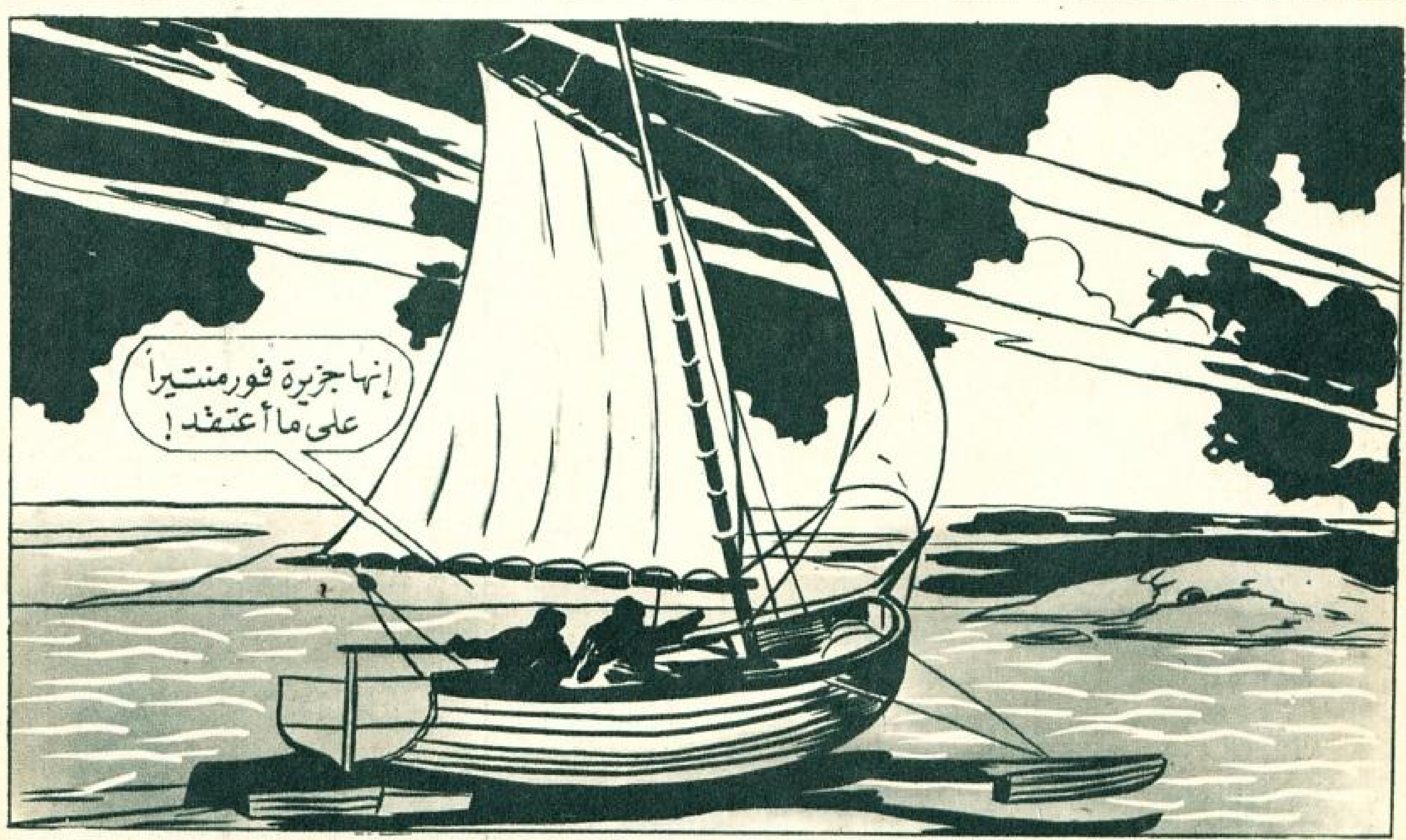
ويقول شيـــخ رمضـــان
قضيت يـــوم الخمـــيس
فى جنينـــه الحيـــوان
وباقـــول لـــك يـــا انيس
فى صـــوت البغبغـــان
حركات النســـانيس
صـــاحب فـــزورتى كان
مطلوق وان كان حبيس
كما عود الخـــــرزان
شـــد العـــرق الحسيس
ووقف وقفـــة حصـــان
وخطـــر زى العـــريس
على ديله تقول غيطان
لـــو تمشى ولـــو تميس
الوان المهـــــرجان
الوان الفـــــراديس
سجاده اصفهـــــان
غلبت موضـــة بـــاريس


رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "جول ڤيرن"


وفى صباح اليوم التالى .. تم إعداد جميع اللوازم ، وأقلع الرحالة ..


وكانت الريح شديدة وتحرك الزورق بسرعة ..


وواصل الزورق رحلته طوال النهار والليل فوق الجليد ثم ...
ماذا هناك ؟


إنها جزيرة فورمنتيرا على ما أعتقد !



علم سكان الجزء المنفصل عن الارض والطائر فوق ظهر نيزك أن هناك شخصا مجهولا فى مكان ما ، فتقرر أن يركب رجلان منهم زورقا للبحث عن ذلك الرجل المجهول













فوفو وفيفى وفستق فى رحلة مثيرة







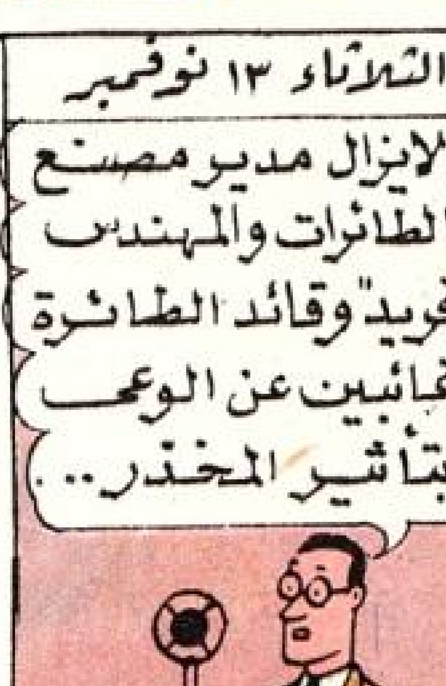






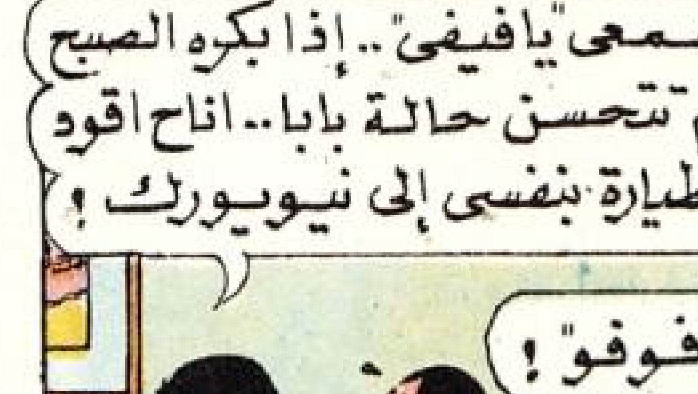
















للرسام العالمي
هيرجى

كانت عصابة « واصف » تحاول منع المهندس « فريد » والد « فوفو » و «فيفي» من الاشتراك في سباق نيويورك للطائرات ، فخدرته هو ومدير المصنع وقائد الطائرة ، وحاول « فوفو » ايقاظ والده ...





















بقية
فوفو وفيفي وفستق











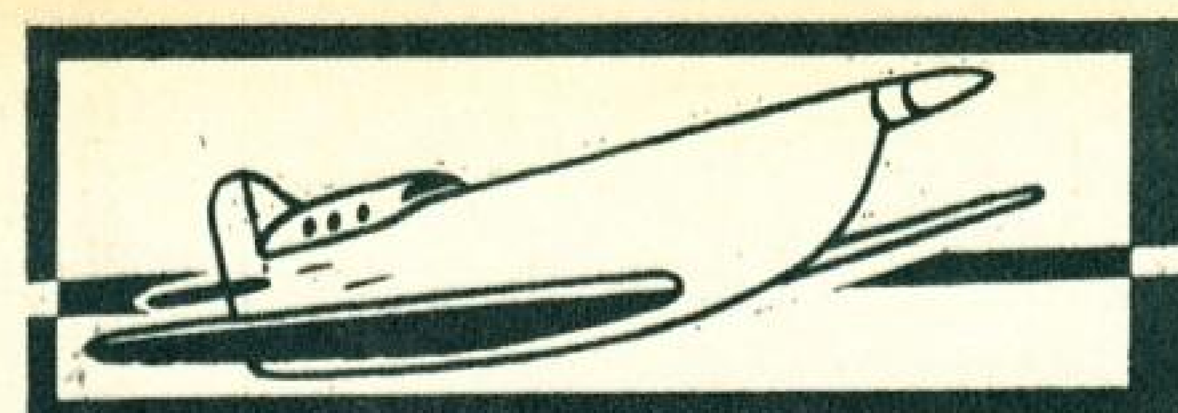




































لماذا اصر "واصف" على مقابلة المهندس "فريد"؟ انتظر العدد القادم

دندش في الحصيرة







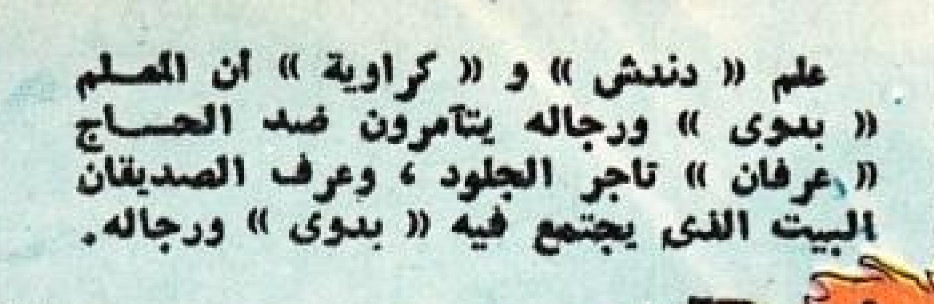








سيناريو : عايده طاهر
رسوم الفنان : صلاح















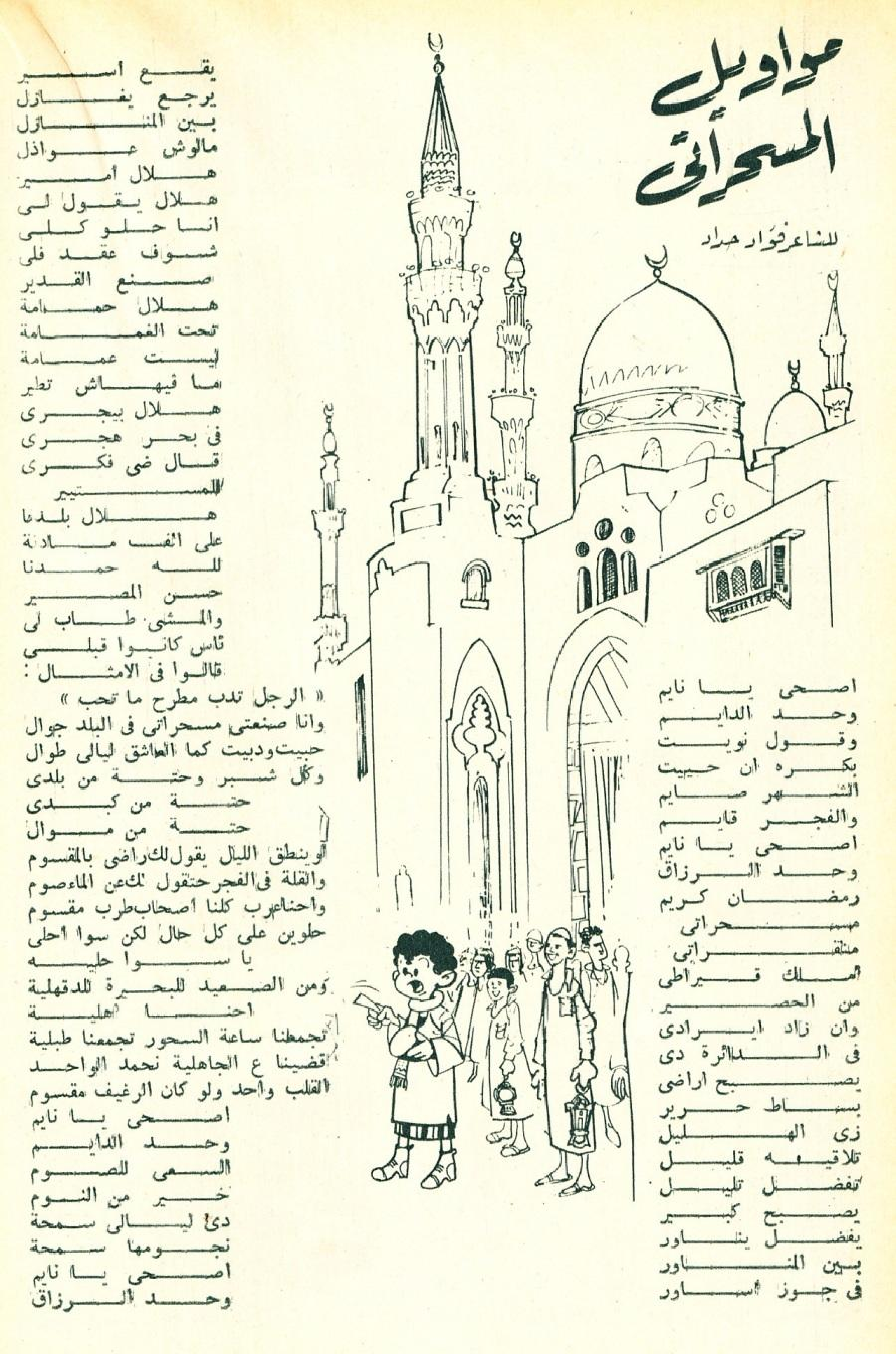


ترى ما سر هذا المفتاح ؟ وما علاقته بما يحدث ؟!! انتظر الأعداد القادمة

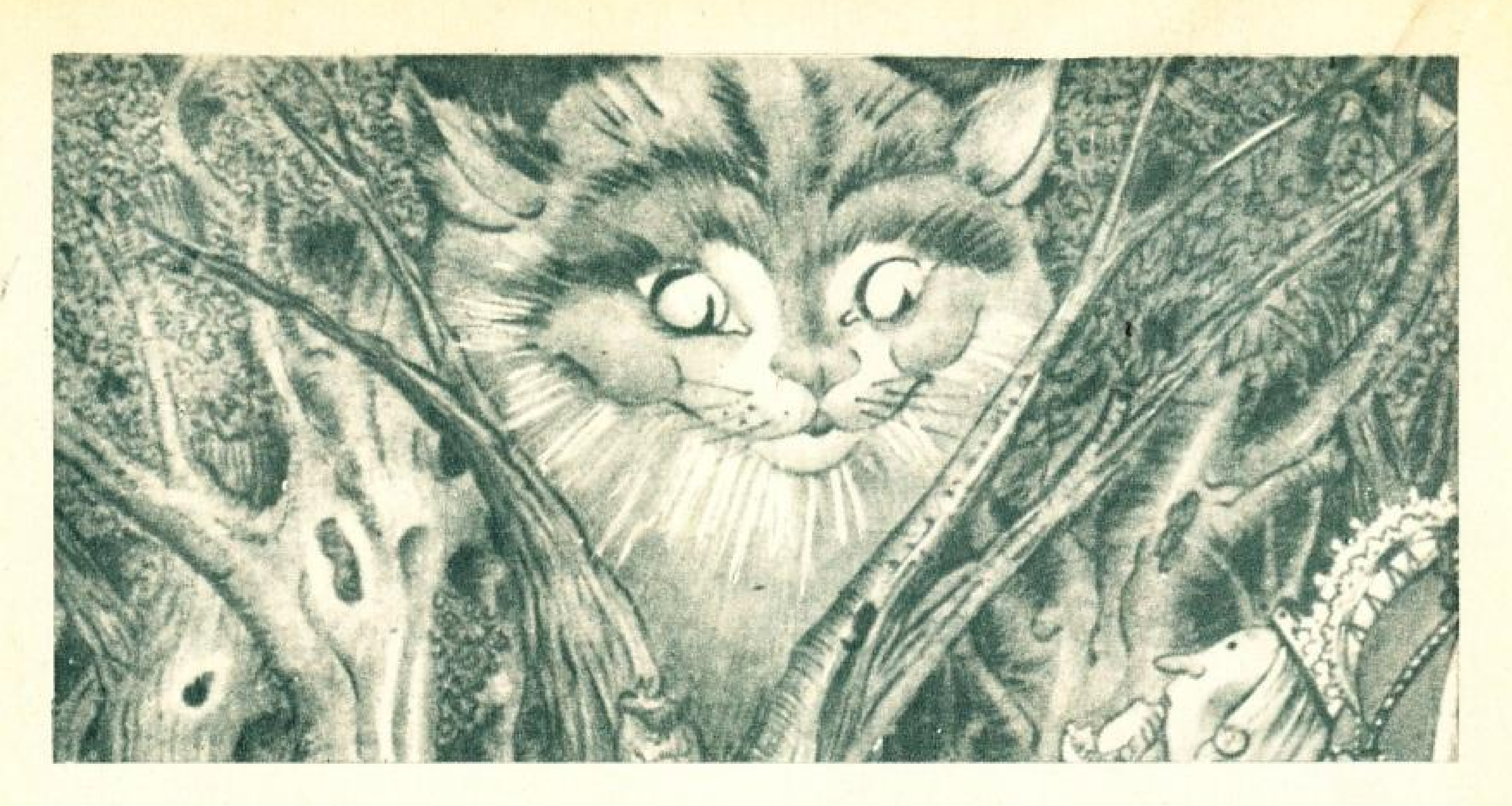


مواويل المسحراتي

للشاعر فؤاد حداد



اصحى يا نايم
وحد الدايم
وقول نويت
بكره ان حييت
الشهر صايم
والفجر قايم
اصحى يا نايم
وحد الرزاق
رمضان كريم
مسحراتي
منقراتي
أملك قيراطي
من الحصير
وان زاد ايرادي
فى الدائرة دى
يصبح اراضى
بساط حرير
زى الهليل
تلاقيه قليل
تفضل تليل
يصبح كبير
يفضل ينادور
بين المناور
فى جوز أساور
يقع أسير
يرجع يغازل
بين المنازل
مالوش عواذل
هلال أمير
هلال يقول لى
انا حلو كلى
شوف عقد فلى
صنع القدير
هلال حمامة
تحت الغمامة
ليست عمامة
ما فيهاش تطير
هلال بيجرى
فى بحر هجرى
قال ضى فكرى
للمستنير
هلال بلدنا
على الف مادنة
لله حمدنا
حسن المصير
والمشى طاب لى
ناس كانوا قبلى
قالوا فى الامثال :
« الرجل تدب مطرح ما تحب »
وانا صنعتى مسحراتى فى البلد جوال
حبيت ودبيت كما العاشق ليالى طوال
وكل شبر وحتة من بلدى
حتة من كبدى
حتة من موال
وينطق الليل يقول لك راضى بالمقسوم
والقلة فى الفجر حتقول لك عن الماء صوم
واحنا عرب كلنا اصحاب طرب مقسوم
حلوين على كل حال لكن سوا احلى
يا سوا حليه
ومن الصعيد للبحيرة للدقهلية
احنا اهلية
تجمعنا ساعة السحور تجمعنا طبلية
قضينا ع الجاهلية نحمد الواحد
القلب واحد ولو كان الرغيف مقسوم
اصحى يا نايم
وحد الدايم
السعى للصوم
خير من النوم
دى ليالى سمحة
نجومها سمحة
اصحى يا نايم
وحد الرزاق





يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وأرسى بينا
أدى حدوتتنا في بلاد العجائب
احفظيها ذكرى حلوه .. للحبايب

ترجمة ليلى القيسي مراجعة : وليم الميري

المباراة العجيبة

في مدخل الحديقة الغربية رأت « أليس » شجرة ورد كبيرة تطرح ورودا بيضاء ، وضايقها أن تجد ثلاثة من « الجناينية » يطلون الورود باللون الاحمر ، واقتربت « أليس » من الورد وسمعت أحدها تقول :

– انتبه يا « خمسة » ولا تلطخني بالطلاء الذي معك ؟

– أنا لا أفعل هذا ، انه « سبعة » الذي خبطني في ذراعي .

فرفع « سبعة » رأسه وقال :

– انكما تلقيان بأخطائكما على الاخرين .

فقال خمسة :

– خير لك أن تسكت فقد سمعت الملكة أمس وهي تقول انك تستحق قطع الرقبة .

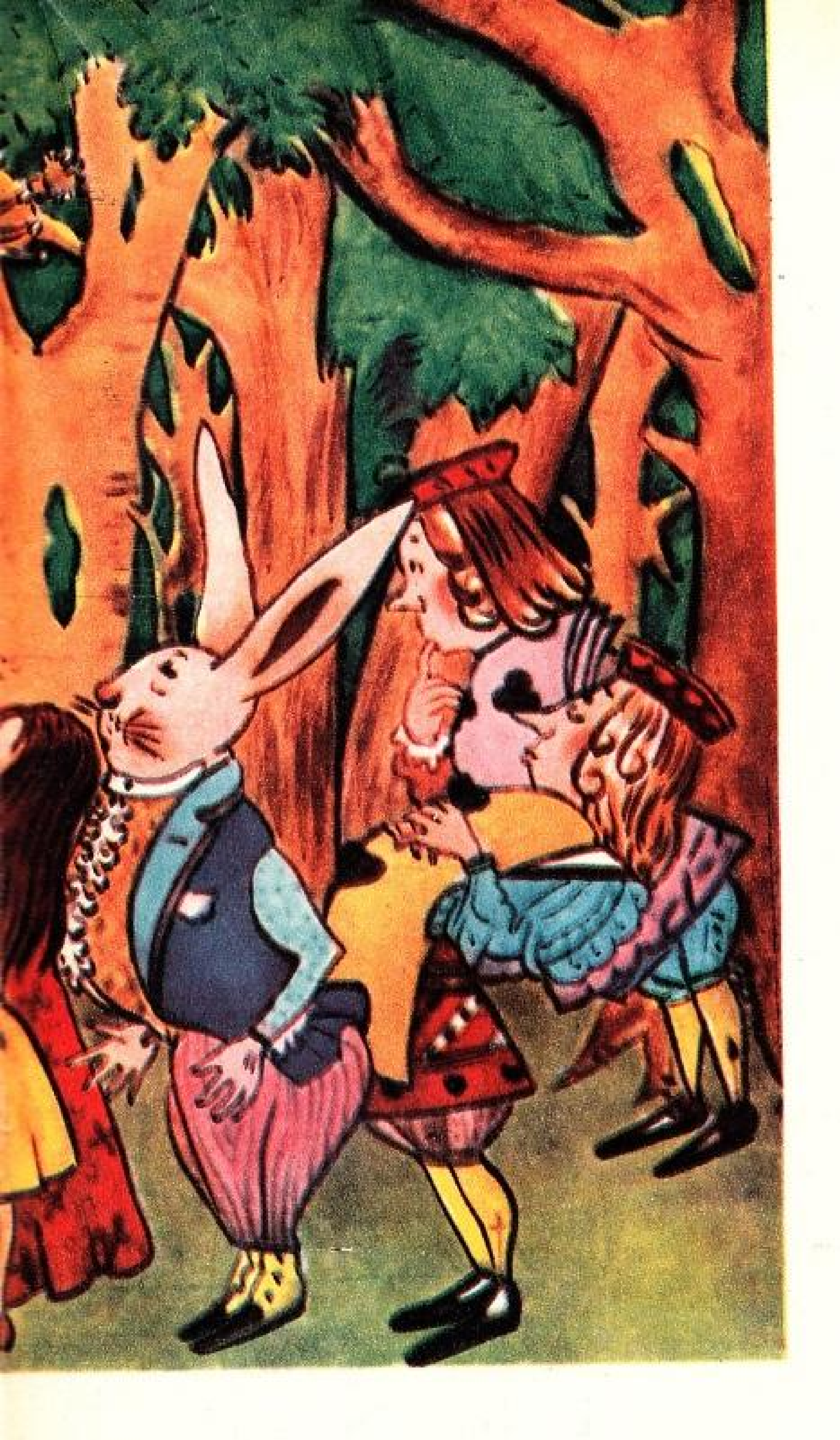
– ولماذا ؟

– أسكت أنت يا « اثنين » فليس هذا من شأنك .

– بل هذا من شأنه وذلك لانه أخضر .

ورمى « سبعة » فرشاته على الارض استعدادا للكلام ولكنه توقف فجأة عندما رأى « أليس » ، نظر اليها الاخرون وانحنوا لها في احترام وقالت « أليس » :

– لماذا تطلون هذه الورود ؟



ولم يتكلم « خمسة » أو «سبعة » ونظرت الى « اثنين » ، فقال « اثنين » في صوت منخفض :

ــ الحكاية يا آنسة ان هذه الشجرة كان يجب أن تطرح وردا أحمر ، وقد غرست بطريق الخطأ شجرة تطرح وردا أبيض ، واذا اكتشفت الملكة هذا فسوف تقطع رءوسنا جميعا ، ولذلك فنحن نحاول اخفاء غلطتنا .

ــ وفجأة صاح « خمسة » :

ــ الملكة ! الملكة !

ووقع الثلاثة على الارض راكعين ، وتلفتت « اليس » متشوقة الى رؤية الملكة ، فرأت موكبا يتقدمه عشرة جنود يحملون العصى ، وكانت أجسامهم غريبة ، كانت مستطيلة ومفلطحة ، وأطرافهم صغيرة ، ووراءهم عشرة من رجال البلاط يسيرون اثنين اثنين ، وملابسهم مزدانة بالماس والياقوت ، وبعدهم سار أطفال الاسرة المالكة ، وكان عددهم عشرة ويسيرون اثنين اثنين وهم يثيرون ضجة عالية ، وكل واحد يعمل رسم القلب مثل قلب ورقة الكوتشينة ، وبعد ذلك يجيء المدعوون وكلهم ملوك وملكات ، ورأت « أليس » الارنب الابيض بينهم ، وكان يبتسم دائما ويتحدث بعصبية ومر أمامها دون أن يراها ، ثم رأى « أليس » خادما يحمل التاج الملكى على وسادة من المخمل الاحمر ، وأخيرا وفى نهاية الموكب ظهر الملك والملكة .. وعندما وصل الى « أليس » توقف الجميع وسألت الملكة :

ــ من هذه ؟

ولم يرد الخادم ، ثم سألت « أليس » :

ــ ما اسمك يا ابنتى ؟

ــ اليس يا صاحبة الجلالة .

وكانت «أليس» تقول فى نفسها انهم ورق .. مجرد ورق كوتشينة فلا تخافى منهم ، وأشارت الملكة الى البستانيين وسألتهم :

ــ ومن هؤلاء .

ــ لا أعرف ، فليس هذا من شأنى .

فاحمر وجه الملكة من شدة الغضب وقالت :

ــ اقطعوا رأسها !

فردت « أليس » :

ــ كلام فارغ .

وهنا تدخل الملك وقال :

ــ لا تكونى قاسية .. ان « أليس » طفلة صغيرة !

ــ ولم يهدأ غضب الملكة ، واتجهت الى البستانيين وسألتهم :

ــ ماذا تفعلون هنا ؟

فرد « اثنين » :

ــ أوه .. لا شىء يا صاحبة الجلالة . كنا . كنا نحاول ..

ــ آه ، لقد فهمت ، أقطعوا رءوسهم !

واضطرب الموكب ، وتقدم الجنود لتنفيذ أمر الملكة ، وجرى البستانيون يطلبون الحماية من « اليس » فقالت لهم :



ـ لن يقطعوا رءوسكم !

وأخفتهم « أليس » فى آنية زهور كبيرة كانت بجوارها ، وبحث عنهم الجنود لحظات ولما لم يجدوهم عادوا الى مكانهم فى الموكب وصاحت الملكة :

ـ هل قطعتم رءوسهم ؟

فرد الجنود : نعم يا صاحبة الجلالة .

ـ هل تعرفين لعبة الكروكية ؟

وكان السؤال موجهـا الى « أليس » ، فأجابت :

نعم .

ـ اذن تعالى معنا

وانضمت « أليس » الى الموكب الغريب ، وسارت بجوار الارنب الذى كان ينظر اليها فى فضول ، وسألته :

ـ أين الاميرة !

فقال لها الارنب :

ـ هس ! .. اسكتى ..

واقترب منها أكثر ، وهمس فى أذنها :

ـ لقد حكموا عليها بالاعدام ..

ـ ياله من خبر محزن ! .. ولكن لماذا ؟

ـ لانها صنعت الملكة .

فضحكت « أليس » ضحكة صغيرة ، وذعر الارنب ، وصاح بها :







بقية « أليس »

– اسكتى والا سمعتك الملكة ·· سأخبرك بما حدث ·· لقد جاءت الاميرة متأخـرة عن ميعاد الحفلة فقالت لها الملكة :

وفجأة صاحت الملكة :

– كل واحد فى مكانه !

فاذا بالجميع يجرون فى كل اتجــاه ، ويقفون بعضهم فوق بعض ، ومع ذلك فقـد ساد النظام بعد دقيقة واحـدة ، وأصبح كل واحـــد فى مكانه ، وبدأ اللعب ·· ولم تر « اليس » فى حياتها لعبة كروكيه مثل هذه اللعبة ، فقد كانت الارض مليئة بالحفـر ، وكانت الكرات عبارة عن قنـــافذ حية ، والمضارب هى طيور « البشروش »

وبدأت « أليس » تبحث عن طريقة للهروب دون أن يراها أحد ، وفجأة لمحت شـــيئا ، وكانت ابتسامة ، وبعدها ظهر وجه صديقها القديم القط فقالت « أليس » : « أخيرا وجدت من أستطيع التكلم معه » ·· وأخذت «أليس» تقص على القط ما حدث لها مع الملكة ، وكان جسم القط ما زال مختفيا ، واكتفى باظهـار وجهه ، وقالت « أليس » :

– انهم لا يلعبون بطريقة صحيحة ·· فمثلا القوى الذى يجب أن يتلقى الكرة منى ها هو هناك فى ناحية بعيدة ولا يهمه الامر ، وكرتى هربت عندما رأت كرة الملكة ·

وسألها القط :

– هل تحبين الملكة ؟

– أبدا ·· انها حقا ··

وفى هذه اللحظة رأت الملكة وراءها وهى تستمع الى كلامها فأسرعت تقول :

– ·· انها حقا لاعبة ماهرة وســـتفوز ، ولذلك لا داعى لان أستمر فى المباراة ··

فابتسمت الملكة وابتعدت عن « اليس » ، واقترب الملك من « أليس » وهو يسألها مع من تتحدث ، وهو ينظر متعجبــا الى رأس القط المعلق فى الهواء ، فقالت له « أليس » :

– انى أتحدث مع صديقى القط ، سأقدمه الى جلالتك ·

– اننى اسمح له بتقبيل يدى ·

فقال القط :

– هذا شىء لا أتمسك به ·

فقال الملك :

– لا تكن وقحا ، ولا تنظر الى هكذا ··

واختبأ الملك وراء « أليس » ، وهو يصيح مستنجدا بالملكة :

– يا ملكتى ابعدى هذا القط من هنا ! ·

ولم يكن عند الملكة غير حل واحـــد فصاحت :

– اقطعوا رأسه ! ··

وجرى الملك يبحث عن الجـلاد ، وفكرت « أليس » فى العودة الى اللعب عندما سمعت صوت الملكة الغاضبة

ولــكنها فوجئت بحشد كبـير حـول القـــط لان الملك كان يتشاجر مع الجـــلاد والملكة ، والجميع يتكلم بصوت عال ، وعندما ظهرت « أليس » طلبوا منها أن تنهى الخلاف، وقدم كل واحد حججه ، وكان من الصعب أن تفهم شيئا لانهم جميعا كانوا يتحدثون فى وقت واحد ، والذى فهمته أن الجلاد يقول انه من المستحيل قطع رقبة من لا جسم له ، وكان الملك يقول انه ما دام هناك رأس فانه يمكن قطعه ، أما الملكة فكانت تقول انه اذا لم تنفذ أوامرها فستقطع رءوس الجميع ، ولم تجـد « أليس » شيئا تقوله الا أنها قالت اخـــر الامر :

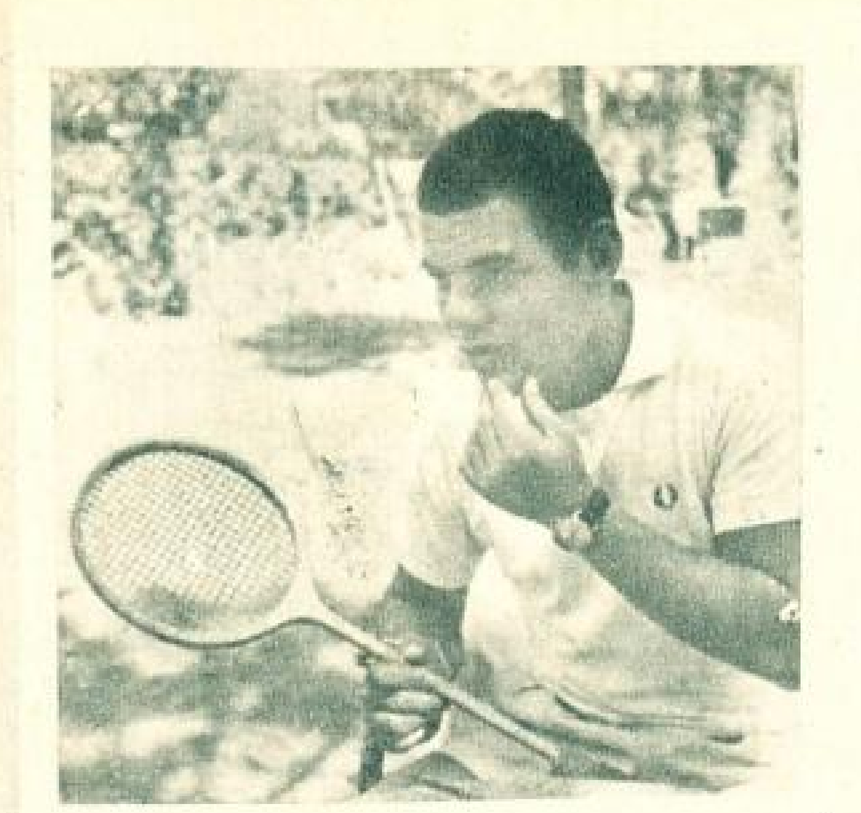
– ان القط ملك للاميرة ، ومن الافضـــل ارجاعه اليها ·

فصاحت الملكة : ولكن الاميرة فى السجن ، اذهب واحضرها أيها الجلاد !

وذهب الجلاد لاحضار الاميرة ، وبدأ رأس القط يختفى تدريجيا ، وعندما حضر الجلاد ومعه الاميرة كان رأس القط قد اختفى تماما ، وجرى الملك والجلاد فى كل مكان للبحث عن رأس القط ، أما الاخرون فقد عادوا الى اللعب ·







احتفظ «عبد الفتاح ابو طالب» ببطولة العالم للاسكواش كما حصل اللاعبون المصريون « توفيق شفيق وكمال زغلول » على مراكز متقدمة فى هذه البطولة .

ان لاعبنا الدولى « عبد الفتاح ابو طالب» يعتبر اصغر محترف ا هذه اللعبة ، فقد لعب محترفا وسنه ١٥ عاما وذلك فى عا ١٩٥٥ عندما اشترك فى بطولة مصر المفتوحة وفاز يومها ابو طالب بالمركز الثانى ومن يومها توالت انتصارات ابو طالب .

ان « ابو طالب» بدأ حياته صبيا للملاعب يجمع الكرات الشارد من هنا وهناك وبفضل ثقته بنفسه وقوة ملاحظته وحبه للعب الاسكواش استطاع ان يدخل ملاعب الاسكواش لاعبا محترفا ينافس اعظم اللاعبين بل ويهزمهم وهو لا يزال صبيا لا يتعدى عمره خمسة عشر عاما .

ان عمله كصبى للملاعب قد خدمه كثيرا ، فقد شاهد كبار اللاعبين وعرفهم عن قرب وزودوه بتجاربهم خاصة وانهم كانوا يحبونه كثيرا لادبه الجم واخلاقه الطيبة .

كأس المشير في الملاكمة

المنافسة على اشدها الان فى الملاكمة بين الاندية السبعة الممتازة بالجمهورية على **كأس المشير عامر** .. ويمثل منطقة القاهرة اندية الاهلى والشرطة والسكة الحديد ومنطقة الجيزة الزمالك وطلعت حرب ومنطقة الاسكندرية الاولمبى والسواحل ، ونظام الدورى هو احتساب نقطتين للفائز ونقطة للمهزوم .. ويصل للدور النهائى الناديان اللذان يجمعان اكبر عدد من النقط .. الاولمبى هو بطل العام الماضى .



ابن الوز عوام



« حمادة زيوار » بن العقيد « على زيوار » سكرتير الكرة بالنادى الاهلى

فاز ببطولة شرق القاهرة للتنس للمدارس الاعدادية ، جاء « حمادة » فى المركز الاول عن مدرسة النصر بمصر الجديدة

والثانى عبد الرءوف سرى عن مدرسة الخلفاء

والثالث حسين مندور من مصر الجديدة

والرابع ماجد عريان من الطيران

هؤلاء الاربعة يشتركون فى بطولة الجمهورية للمدارس الاعدادية

غاوي ملاكمة

اذا كنت غاوى ملاكمة فنحن ننقل لك جدول الملاكمة فى دورى كأس المشير عامر بين الاندية الممتازة :

السكة : طلعت حرب يوم ٩ يناير : السواحل : الاهلى يوم ١٣ يناير : طلعت حرب : الشرطة يوم ١٦ يناير : الاولمبى : الزمالك يوم ١٦ يناير : الاهلى : السكة يوم ٢٠ يناير

تقام المباريات على ارض النادى المذكور اولا .



مغامرات عنترة بن شداد



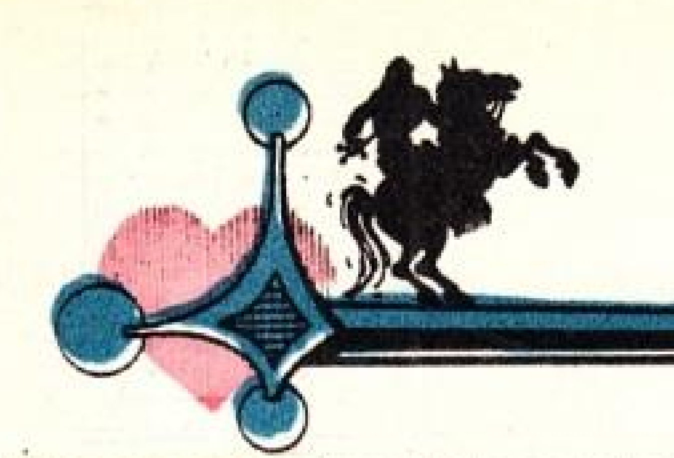














تحدث « عنترة » مع أمه « زبيبة » عن علاقته بابيه « شداد » ، فقرر أن يتوجه الى « شداد » ليحادثه فى هذا الامر ..















الأحد القادم .. ستعرف ماذا سيدور بين "عنترة" و"شداد" .. !!!



الشبح و قراصنة سانلوى

للرسام العالمى
بارى



























قبض ((الشبح)) على عدد من عصابة الاشرار الذين يتمتعون بحماية عمدة المدينة، وقرر ((الشبح)) أن يواجه العمدة بالمجرمين فحمله من منزله رغما عنه ...























ده العمدة !!
أيوه !
قرّب جهاز التسجيل !

مين ؟! حضرة العمدة !
ليه طلبتم حضورى هنا ؟









أى هول وراء خطة الشبح ؟!! انتظر الأحد القادم

دقق النظـــر





هل انت قوى الملاحظة .. دقق النظـــر اذن فى الصـور الاربع وحـدد الاشياء التى تنقصها ٠ .

الحل ص ٣٠

رمضانيات

حدث فى رمضان

احداث هامة كان لها اعظـم الاثر فى تاريخ الاسلام حـدثت فى هذا الشهر المعظم .

● فى شهر رمضان المعظم بدأ نزول ايات القرآن الكريم عـلى محمد صلى الله عليه وسلم

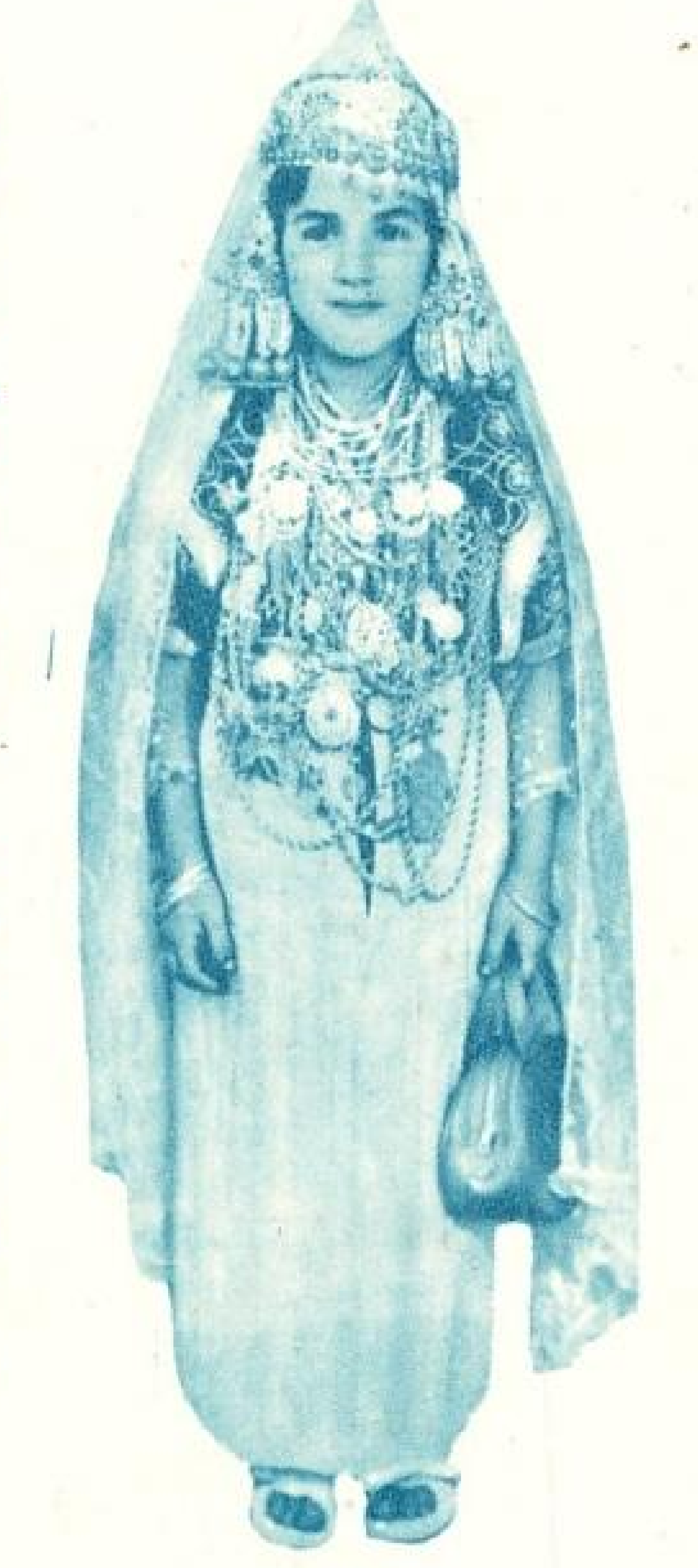
● وفى الاثنين السابع مـن رمضان فى السنة الثامنة مـن الهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى التى انتصر فيها ثلاثمائة واربعـة عشر مسلما على الف من الكفار. وكانت غزوة بدر هى اول غـزوة انتصر فيها المسلمون .

● وفى العشرين من رمضـان فى السنة الثامنة من الهجـرة الموافق اول يناير ٦٣٠ ميـلادية خرج المسلمون الذين بلغ عددهم عشرة الاف مسلم وعلى راسـهم رسول الله فى زحف كبير تجـاه مكة كان هدفه تطهير بيت الله فى هذه البقاع المقدسة من فساد الكفـار وتحطيم الاصـنام .. وينتصر المسلمون ويدخلون مكة ظافـرين مكبرين . بهذا الفتح اخذ الاسلام ينتشر بسرعة عظيمة ويدخل الناس فى دين الله افواجا .

(و.آ)



أول رمضان فى عمر زهرة



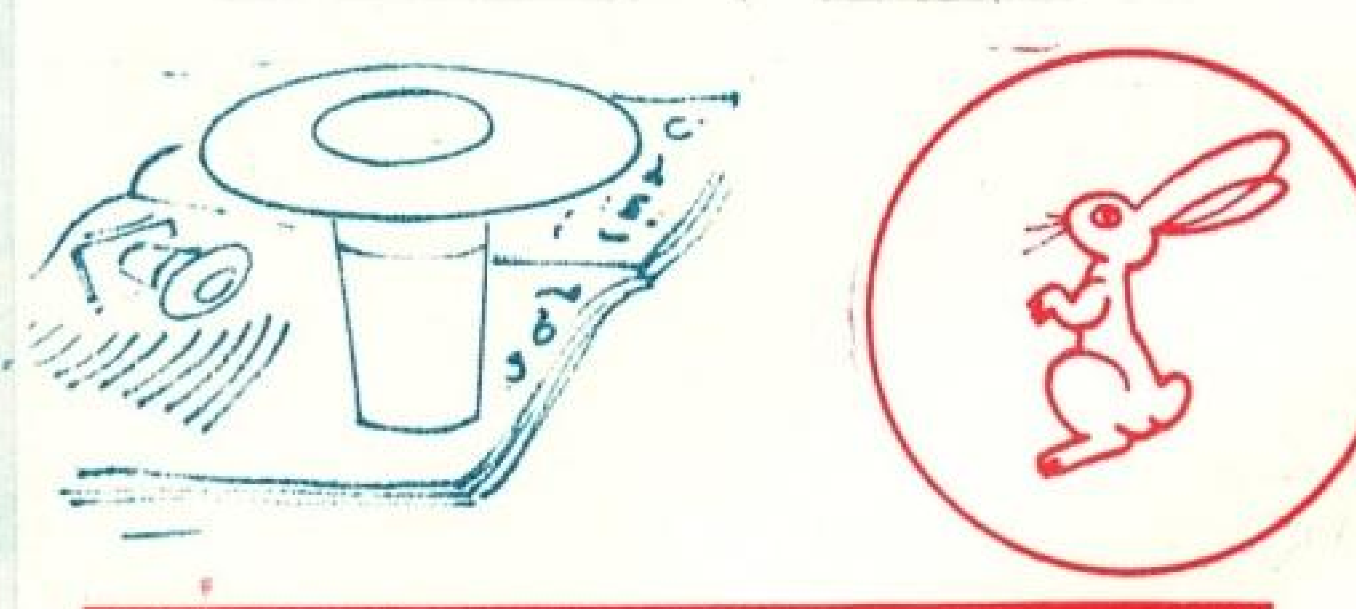


هذه الزهرة الرقيقه من « تلمسان » قابلتها فى مدينة « الشرشال » بالجـزائر فأهدتنى صـورتها لانشرها فى مجلة «سمير» كذكرى لاول رمضان تصـومه وهى العادة هناك .. فالاسرة تحتفل بصغيراتها فى أول رمضان يقمن بالصيام فيه ، فهى علامة على النضج والـدخول فى مرحلة تحمل المسئولية والقيام بفرائض الدين فتتحلى الفتاة بمثل هذا الثوب المزركش وتتحلى بالحـلى الفاخرة التى تشتهر بها اليـد الجزائرية الذواقة .. تحياتى للاخت الصغيرة التلمسانية

بثينة البيلى







اين الارنب ؟
هذه لعبة لطيفة جداً ، ستضع فيها صورة ارنب ، ثم تنظر اليها فلا تراها وهذه الظاهرة لها قانون عالى معروف اسمه قانون ((انكسار الضوء)) .

الادوات المطلوبة :

- صورة للارنب طبعا ((وتجدها منشورة هنا))
- كوب ماء
- طبق صغير ا لتغطى به كوب الماء

الطريقة :

- ضع صورة الارنب على المنضدة
- املا الكوب بالماء .. ثم ضع الكوب على صورة الارنب ، لاحظ ان يكون الارنب فى وسط قاع الكوب
- ضع الطبق فوق الكوب ليكون غطاء له

والآن انظر الى الارنب من اى ناحية من نواحي الكوب . اين هو ؟ .. لقد اختفى ..

سبب اختفاء الصورة

اننا نرى اى شىء بسبب اشعة تخرج منه لتصل الى العين .. وهنا خرجت الاشعة من صورة الارنب . ثم غيرت طريقها - كما فى شكل ١ - لانها اخترقت بيئة ثانية وهذا ما يعرف بانكسار الضوء . ولكى ترى الصورة يجب أن تكون عيناك فى مقابلة الاشعة ، ولن يحدث هذا الا اذا رفعت الطبق .. ونظرت الى الصورة

ومن فوق الكوب .. عندئذ سترى صورة الارنب



صراع فى سيناء



الجزء الثالث



















كان « علاء » و « كندوز » و « سمسم » يبحثون عن المكان الذى تخفى فيه عصابة مجهولة الاولاد المخطوفين ، وفى الطريق شاهدوا منجما لفت أنظارهم ...















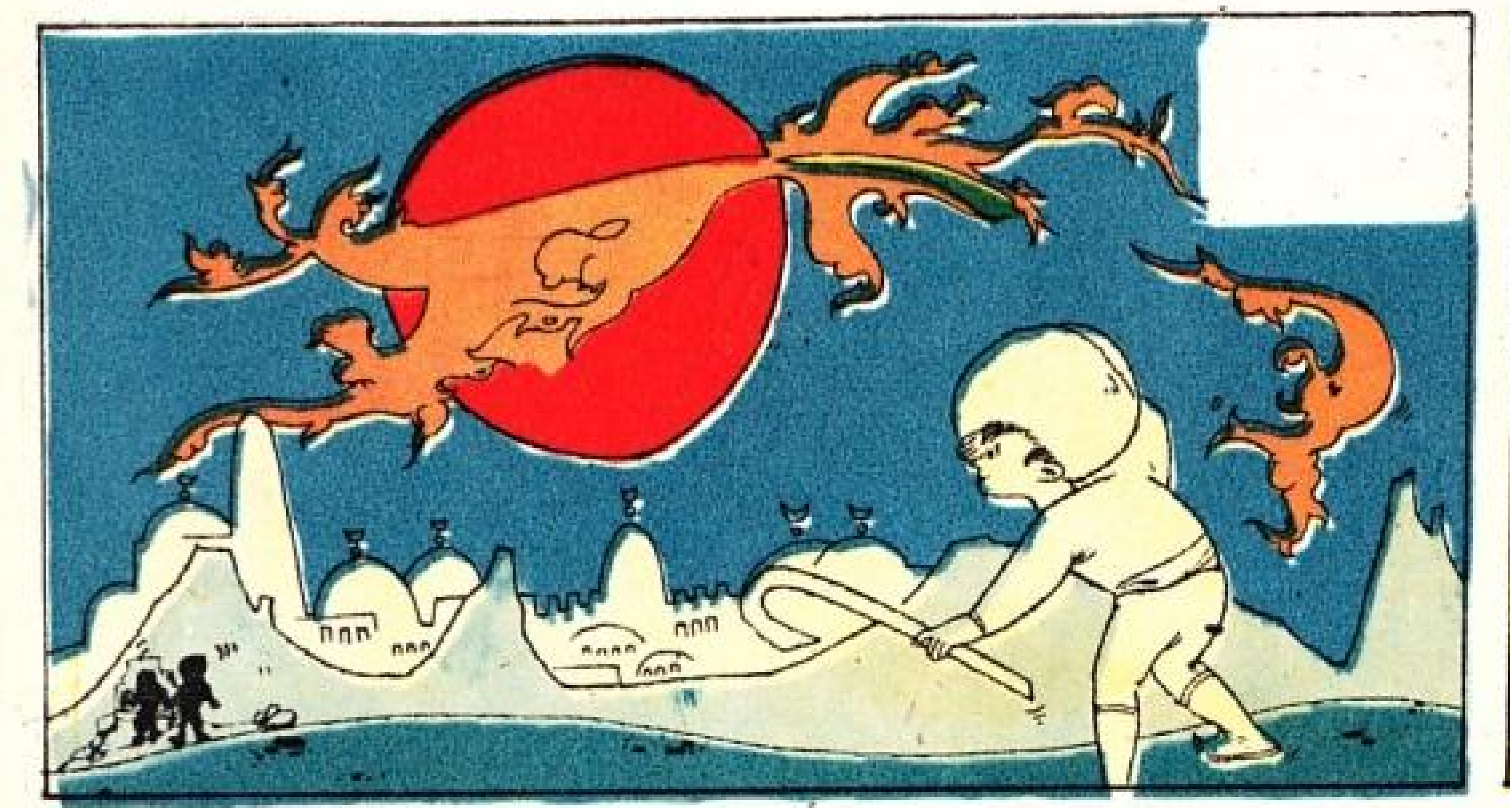






سعد باد

ابن السندباد ١١



ابن السندباد

ملخص ما نشر:

مركبة "سعد باد" غرقت .. وعصابته صارت مركبه تنجيه ... نزل جزيرة القرود .. وقبضوا عليه .. لكن هرب هو و"منادى" اللى مسافر يدور على مكان أخته .. فى الطريق للمدينه ع البعد شافوها ...



يا فرحة المشتاقين لما يتقابلوا وخصوصى فى الغربة .. "منادى" وأخته بيبكوا بدموع الفرح وامتى يا "سعد باد" تفرح وترجع لبغداد .. اللى على شوق بتستنى تشوف الطير.

ووسط دقة قلوب التلاتة وفرحتهم "رنده" بتبكى يسألها أخوها تقول له : ازاى خطفها الغجر وازاى باعوها لناس تجار باعوها لأهل المدينة .. وعلى المدينة وحش بيتحكم بأربع

إيدين وأربع عينين وأربع رجلين ولا هو انسى ولا هو شبه حيوان ويا إما تجيب له المدينة كل طلعة قمر صبية زى القمر .. أو يحرق الزرع ويتيّتم لها الأطفال ...



قصة الشاعر
سمير عبد الباقي
رسوم الفنان
عدلي رزق الله

وبكت من الخوف وقالت : " روّحوا انتو ... لا القيد ح يتفك الا لما يموت الوحش .. وميىن ح يقدر عليه ؟!
قالوا : لا تخافى ولا تبكى .. إحنا فداكى واللى يكون ح يكون .
وبعد حبه .. الشمس غابت والجبل زلزل .. وصوت زى الرعد ... وعيون باللهب تبرق .. لكن عشان ... قلب الولاد بالشجاعة صار كأنه حديد ... والدم فى عروقهم كأنه النار ...
وسعد باد مد إيد شد العصايا .. بقت فى الكف سيف بتار .. واتقدم الوحش

ياسعد باد اتقدم اتقدم ع الشر قوم واهجم ... وعلامة الشر حد السيف ح يمحيها ...

وهجم عليه سعد باد بقوة القلب يا أولاد .. والوحش زى الجبل بيهز بطن الأرض .. والقوة فى ناحية .. نار وأشواك ومخالب ... وسعد باد والحق فى جانب ويا البنية واخوها .. وفى حد سيف سعد باد .. ودارت المعركة ..



والقوة غدارة أبوه ... لكن الحق كان اقوى .. وع الرمال الوحش متمدد ودمه يسيل ...

والمدينة فاردة أحضانها .. وح تعمل إيه الناس معاك يا بطل ؟!



ردود سريعة

سالم محمد السراج : ارسم النكت على ورق ابيض مصقول ، وبعد رسمها بالقلم الرصاص وضح الخطوط بالحبر الشينى ، حتى يمكن نشرها

مريم جعفر علام : استمرى فى الكتابة ، وسيكون لك مستقبل فيها .

محمود محمد عوض : العنوان هو « القاهرة . مبنى التليفزيون بشارع ماسبيرو ـ برنامج جنة الاطفال »

احمد محمد صوان : أرسل نكتا أخرى .. وسننشر منها ما يصلح للنشر .

نبيل المصرى : «سمير » يشكرك على التحية التى كتبتها له . ويقول لك : ارسل النكت وسننشر منها ما يصلح للنشر

محمد حنفى محمود عامر : نشكرك على « الحكم » التى ارسلتها . حاول اختيار حكم أخرى وارسلها الينا ..

حل فوازير العدد السابق

٩ ـ شعبان
١٠ ـ السد
١١ ـ المسحراتى
١٢ ـ الشمس
١٣ ـ الفانوس
١٤ ـ الربيع
١٥ ـ الفول
١٦ ـ البلح

حل دقق النظر المنشورة على صفحة ٢٤

١ ـ شمعة الفانوس
٢ ـ فوانيس السيارة
٣ ـ يد البراد
٤ ـ أوتار الربابة



اهلا برمضان

● اهلا بك .. اهلا بك
اهلا بك ياشهر مبارك اهلا بك كل الدنيا بتحلم بك . اهلا بك
● كل سنة وانت طيبة يا ماما لبنى .. ما رايك فى هذه التحية للشهر المبارك ؟

ـ حلوة يا احمد .. كل سنة وانت وجميع قراء «سمير» بصحة وسلامة

كان يعيش صياد حكيم فى قرية صغيرة .. وعرف عنه العقل والحكمة .. وكان سعيدا فى حياته .. دائما مشرق الوجه مبتسما .. بعكس جاره الغنى فهو دائما مبتئس غير راض عن حياته . وفى يوم . تقابل الجاران . ودهش الرجل الغنى عندما رأى جاره الصياد الفقير مبتسما .. يغنى .. فاقترب منه .. وسأله عن سر سعادته ومرحه.. فاجاب الصياد: اننى اعمل .. واحب عملى .. ومقتنع بدخلى البسيط منه . فتساءل الغنى : ـ وكيف لى الوصول الى هذه السعادة . فرد الصياد : ـ حاول ان تسعد كل من حولك . ساعد محتاجا .. اطعم فقيرا .. اشتغل فى اى عمل .. انفق جزءا من اموالك على تحسين القرية.. جرب ..وسترى السعادة بعينيك .. وبالفعل نفذ الرجل .. وصية الصياد ..ولاول مرة أحس بالسعادة تغمر قلبه .. لقد انعكست الصورة الجميلة على وجهه .. فانطلق يعمل راضيا .. ويساعد اهل قريته .. والابتسامة تملأ وجهه يوما بعد يوم ..

انها المرة الاولى التي اكتب فيها قصة . فهل اعجبتك ! ارجو نشر صورتى مع القصة ان كانت صالحة .. !

اميمة معروف بسوريا

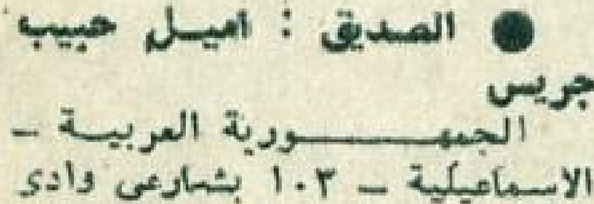
ـ ها هى صورتك مع القصة .. فالقصة فكرتها حلوة .. وارجو ان اراك أديبة كبيرة فى المستقبل



لوحة الاسبوع

بريشة شامل مصطفى حبيب

● اعتمد على الرسم من خيالك .. فهذا افضل من النقل . . جرب وابعث بمحاولاتك



● **الصديق : اميل حبيب جريس**
الجمهورية العربية ـ الاسماعيلية ـ ١٠٣ بشارعى وادى حلفا والشرقية بعرايشية مصر .

● **الصديق : هادى على الادريسى**
الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ مدينة المأمون رقم الدار ١٩٩

● **الصديق : عبد الراضى ابراهيم سيد**
الجمهورية العربية ـ منفلوط ـ مدرسة منفلوط الثانوية بنين

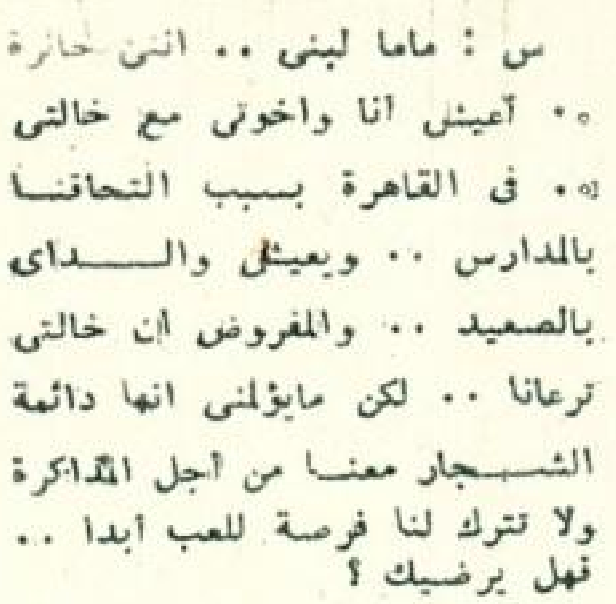
● **الصديق : وليد مازن عبد العزيز سليم**
الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ اعظمية ـ سنينة ـ رقم الدار ٢٨/٩٦





ماذا يحيرك ؟

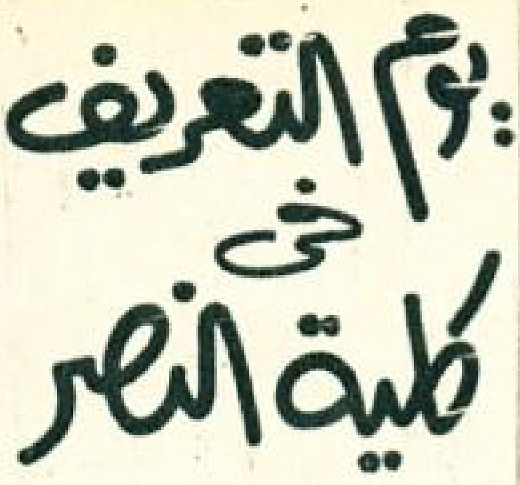
تجيب عليها
ماما لبنى



س : ماما لبنى .. انى حائرة .. أعيش انا واخوتى مع خالتى .. فى القاهرة بسبب التحاقنا بالمدارس .. ويعيش والداى بالصعيد .. والمفروض ان خالتى ترعانا .. لكن مايؤلمنى انها دائمة الشجار معنا من أجل المذاكرة ولا تترك لنا فرصة للعب أبدا .. فهل يرضيك ؟

م . م . ن

– طبعا يرضينى .. والمفروض ان يرضيك انت كمان .. لان الواضح من رسالتك ان خالتك تتحمل مسئولية كبيرة جدا وعبئا يجب ان تنال من اجله كل احترام وتقدير .. وهذه المعاملة لاتوصف يا عزيزتى بالقسوة .. انهما حرص شديد على مستقبلك ومستقبل اخوتك .. ولا شىء يرضيها أكثر من ان تهتموا جميعا بمذاكرتكم .. طلب بسيط .. يجب أن تحقيقه لها .. فهو اولا واخيرا فى صالحك .. وبمجرد ان تشعر بمجهودكم فى المذاكرة فلا شك انها ستتيح لكم فرصة للراحة من عناء الاستذكار .. فذاكرى انت وكل اخوتك ... حتى يطمئن قلبها عليكم .. وكونى حريصة دائما على ان تعامليها برقة .. وانا واثقة بانها ستسعد بك وستسعدين انت ايضا ..





فى طريقى الى كليـــة النصر لحضور حفلهم وقضاء اليوم معهم .. « يوم التعريف » .. انه يوم يختلف تماما عن اى يوم دراسى عادى ، فالطلبة عند مفترق طرق المعادى يرشدون سيارات المدعوين الى طريق الكلية ، والسيدة « عفاف فؤاد » مديرة الكلية فى استقبال مدعويها من الاهالى .. والطالبات يقمن بتوزيع المشروبات والحلوى ويقدمن الى كل موعو ورقة يكتب عليها اسمه ووظيفته ، ويعلقنها على صدره حتى يكون معروفا بالنسبة لكل شخص يريد التعرف عليه .. وفى هذا اليوم يتم التعارف بين اهالى تلاميذ الكلية ، وأيضا الاهالى فى جولة فى داخل الفصول ليشاهدوا بانفسهم مدى استعداد ابنائهم لاستيعاب ما يتلقونه من دروس على أحدث الطرق التربوية ... بعد جولة طويلة استغرقت حوالى ساعتين مابين الفصول والملاعب خرجت من الكلية وانا اتمنى لو رجع بى الزمن لسنى طفولتى فادخل كلية النصر واتمتع بما يتمتع به طلابها من اهتمام ورعاية .

أول جامع



هذا المسجد .. أول مسجد اسس فى عهد الرسول عليه السلام .. وهو مسجد « قباء » بمكة .. بشبه الجزيرة العربية .. وعلى منبره أنهى الرسول حياته بقوله « اليوم اكملت لكم دينكم .. »

اختيار الصديق : احمد طاهر سالم ...

● الصديق : حميدو عبد الموجود محمد بشير
الجمهورية العربية – بورسعيد – مساكن ناصر عمارة رقم ٤٠ الدور الاول شقة ١

● الصديقة : فهيمة عبد العزيز عبد الهادى
الجمهورية العربية – القاهرة – بولاق – بوابة المدوية رقم ٤ المتفرعة من علوة الحباج

● الصديقة : صفية السيد رضوان
الجمهورية العربية – الاسكندرية – العطارين – ٩ شارع ابن الفارض

● الصديقة : علويه عبد العظيم
١٩ شارع سعيد ذو الفقار – بمنيل الروضة القاهرة

● الصديق : احسان علي
العراق – بغداد – شارع الكفاح – سوق الصدرية رقم الدار ١٧٣\٧٣

● الصديق : مدحت عبد العزيز
حارة الحاج عبد الغنى بقسم النحال رقم المنزل ٥٤ بالزقازيق .

● ماجد عبد اللطيف ابراهيم
اكتب الزجل . وهوايتى ايضا المراسلة . عنوانى هو : « ج . ع . م » .. امبابة . المساكن الشعبية . شارع ٢٧ .. منزل ٢٩

● احمد سامح محمود عبد العال . هوايتى جمع طوابع البريد والمراسلة ، خصوصا مراسلة الاخوة فى البلاد العربية الشقيقة . عنوانى « ج . ع . م » – محافظة اسيوط . ديروط الشريف

● على عبد الرضا بدير . سنى ١٥ سنة . هوايتى جمع صور الاصدقاء والمراسلة وجمع طوابع البريد . عنوانى هو : العراق – كوت – الادارة المحلية – صباح عبد الرضا ..

● مجدى ابراهيم عبد اللطيف . سنى ١٢ سنة . هوايتى جمع الطوابع ، اريد مراسلة الاصدقاء فى دول آسيا .. عنوانى هو : الاسكندرية . الانفوشى – ٢٨ شارع الشيخ محمد عبده

● احمد محمد هاشم . عمرى ١١ سنة . هوايتى جمع الطوابع . عنوانى : غزة – فلسطين – حى الدرج – مدرسة صلاح الدين الرسمية الابتدائية للبنين

سمير يقدم لقرائه العرب فى كل مكان

أحلى الهدايا مجانا

هدية يوم سعيد







لعبة جديدة تلتقى
فيها بأبطال سمير
اقضى يوما سعيدا
مع هدية يوم سعيد

انتظر سمير
الأحد ١٦ يناير ١٩٦٦
الثمن كالمعتاد
٣٠ مليما فقط